



Momoo Omuro

— 大室桃生

東京に生まれる 1992年武蔵野美術大学工芸工業デザイン学部金工科を卒業し、伝統工芸金工作家工房勤務。その後ガラス(パートドヴェール)に素材をかえて、主に個展にて作品を発表、器、照明など独自の世界を展開。
作家在廊日 14 sat

bowl



Kazumi Tsuji

— 辻和美

カリフォルニア美術大学卒業後、1999年にガラス工房「factory zoomer」を設立。ガラス器の新しいスタンダードを目指し、デザイン・制作を行う。一方、美術家として日常生活における歪みや危うさを表現。既成のジャンルにこだわらない独自のスタイルで国内外で作品を展示発表。
作家在廊日 15 sun

Nest



Naoko Kato

— 加藤尚子

神奈川県横浜生まれ、1996年 女子美術大学芸術学部工芸学科卒業、2001年より、女子美術大学芸術学部工芸学科 非常勤講師を勤める。日常に起こることを、ガラスの素材を通して見つめなおしながら、制作、発表を続ける
作家在廊日 14 sat

覗く